

**Conferimento del
Dottorato di Ricerca
Honoris Causa
In Biologia Humana
e Genetica Medica
a Nikolaus Rajewsky**

R.S.V.P.
entro mercoledì 4 giugno 2014

Cerimoniale
T (+39) 06 4969 0356
cerimoniale@uniroma1.it



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

mercoledì 11 giugno 2014
ore 11.00

Aula Magna

Il Magnifico Rettore
Della Sapienza Università di Roma

È lieto di invitare la S.V.

Alla Cerimonia di conferimento del
Dottorato di Ricerca in
Biologia Umana e
Genetica Medica

Che avrà luogo presso l'Aula Magna
Il mercoledì 11 Giugno 2014
Ore 11.00

Programma

Luigi Frati
 Rettore della Sapienza

Eugenio Gaudio
 Preside Facoltà Farmacia
 e Medicina

Giuseppe Macino
 Direttore Dipartimento
 Biotecnologie Cellulari
 ed Ematologia

Nikolaus Rajewsky
 Berlin Institute for Medical Systems
 Biology, Max Delbrück Center for
 Molecular Medicine, Berlino

Concerto

Sergei Rachmaninov

Suite No 1 per due pianoforti

Suite No 2 per due pianoforti

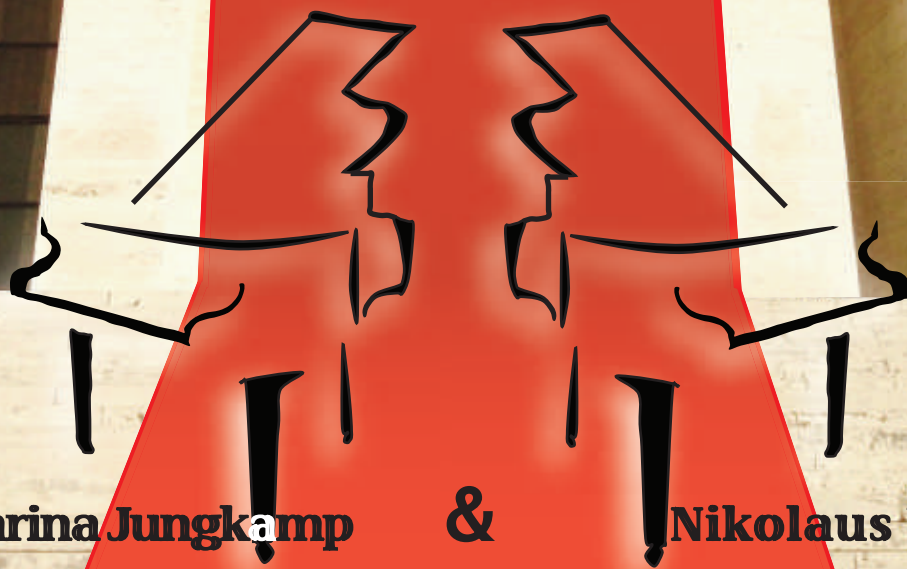
Anna-Carina Jungkamp &
 Nikolaus Rajewsky

SCIENCE AND MUSIC

**SAPIENZA
UNIVERSITÀ
DI ROMA
AULA MAGNA
JUNE 11 2014
11.00 - 13.00**

**Part I
Dottorato
Honoris causa in
Biologia Umana e
Genetica Medica to
Nikolaus Rajewsky**

**Part II
Rachmaninov
Suite No. I
Suite No. II
for two pianos**



Anna-Carina Jungkamp

&

Nikolaus Rajewsky



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

SCIENCE AND MUSIC

Concert Program

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Suite No 1 op 5 for two pianos (1893)

I. Barcarolle (Gondola Song)

*O cool evening wave
Lap gently under the oars of the gondola
... that song again! and again the sound of guitar!
... in the distance, now melancholy, now happy,
Was heard the sound of the old barcarolle:
"The gondola glides through the water,
And time flies through love;
The waters become smooth again
And passion will rise no more."*

Mikhail Lermontov (1814 – 1841)

III. Les Larmes (Tears)

*Human tears, o human tears!
You flow both early and late –
You flow unknown, you flow unseen
Inexhaustible, innumerable,
You flow like torrents of rain
In the depths of an autumn night
Fyodor Tyutchev (1803 – 1873)*

II. La nuit... L'amour (Night... Love)

*It is the hour when from the boughs
The nightingale's high note is heard;
It is the hour when lover's vows
Seem sweet in every whisper'd word;
And gentle winds, and waters near,
Make music to the lonely ear.*

Lord Byron (1788 – 1824)

IV. Pâques (Easter)

*The mighty peal rang out over the earth,
And all in air, moaning, shuddered and groaned.
Melodious, silver thunderings
Told the news of the holy triumph.*

Alexei Khomyakov (1804 – 1860)

Suite No 2 op 17 for two pianos (1901)

I. Introduction (Alla marcia)

II. Waltz (Presto)

III. Romance (Andantino)

IV. Tarantella (Presto)

Pianos: Anna-Carina Jungkamp & Nikolaus Rajewsky

