

EXPERIMENTE FÜR KINDER

HOLT EUCH DAS FORSCHUNGSDIPLOM!

Experimentiert, staunt und lernt für euer Forschungsdiplom. Sammelt Stempel und bekommt euer Forschungsdiplom!

Orte: Gläsernes Labor (A13), Experimentierhalle in der Mensa (A14), Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 22:00 Uhr
Wie funktioniert unser Gehör? Warum haben wir zwei Ohren? Wie wirken Schallwellen?

An kleinen Experimenten werden Fragen rund ums Ohr beantwortet. **Forschergarten und Gläsernes Labor**
Für Vor- und GrundschulKinder und deren Eltern
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Die wunderbare Welt der wilden Schwestern der Honigbiene!
Warum leben einige Bienen in Staaten, andere aber nicht? Wie unterscheiden sich die Behausungen von Bienen, Wespen und Hornissen? Wie kommunizieren sie untereinander? Beachtet uns bei der Langen Nacht der Wissenschaften! Testet euer Wissen, erfahrt wie besonders diese Insekten sind und wie faszinierend ihre Lebensweise und herausragend ihr Nestbau ist. **Gläsernes Labor**
Für GrundschulKinder und deren Eltern
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Verwirrte Sinne?
Rund um unsere Sinne – erlebe optische Täuschungen, Astronautentraining – wie schnell reagierst du? Halte die Luft an! – Versuche rund um die Atmung, Immer in Bewegung – was beeinflusst unser Herz? Quis zur gesunden Ernährung.
Lehrkräfte und Schüler:innen des Robert-Hovemann-Gymnasiums, Partnerschule des Campus Berlin-Buch
Für GrundschulKinder und deren Eltern
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Überall ist Chemie!
Fasfist! Ist schwarz wirklich schwarz? Brauseblättchenprobe: Experimentiere mit Brauseblättchen. Schaumige Feuerwerk.
Lehrkräfte und Schüler:innen des Robert-Hovemann-Gymnasiums, Partnerschule des Campus Berlin-Buch
Für GrundschulKinder und deren Eltern
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Zauberer oder Physik?
Warum fällt nichts nach oben? Warum gewinnt der Schwereere Erzeuger Strom mit Muskelkraft.
Lehrkräfte und Schüler:innen des Robert-Hovemann-Gymnasiums, Partnerschule des Campus Berlin-Buch
Für GrundschulKinder und deren Eltern
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Mobil unterwegs
Was brauchst du auf einer einsamen Insel, um deinen eigenen Strom zu produzieren? Baue mit einfachen Mitteln eine Batterie zusammen, die einen kleinen Motor antreiben kann. Nutze dazu exotische Früchte wie Zitronen und Kiwis sowie Gegenstände aus deiner Feder-tasche und der Werkstatt.
Lehrkräfte und Schüler:innen des Käthe-Kollwitz-Gymnasiums, Partnerschule des Gläsernen Labors
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Eine Festplatte selbst bauen und Daten speichern durch Magnetspeichern
In unserer hochtechnisierten Welt ist das Speichern und schnelle Auslesen von Daten unverzichtbar. Bei Experimenten, wie z.B. beim Teilchenbeschleuniger am CERN müssen riesige Datenmengen gespeichert und auslesen werden. Hast du schon einmal den Aufbau eines Datenspeichers erkundet? Mit uns bastelst du ein Funktionsmodell, speicherst einige Bits Daten und liest diese mit Sensoren aus. Du untersuchst, wie schnell Daten ausgelesen werden können und ob Daten überhaupt sicher abgespeichert sind.
Lehr:innen und Schüler:innen des Käthe-Kollwitz-Gymnasiums, Partnerschule des Gläsernen Labors
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)

16:00 bis 22:00 Uhr
Teile - Teile - Teilchen - in der Nahrung, durch den Körper
Vieles im Alltag, das uns komplex erscheint, besteht aus Teilchen, die ein Ganzes ergeben. So auch Nahrung! Entdecke bei einem Chromatografie-Versuch die Zusammensetzung von Farbstoffen. Lerne die Wirkung von Enzymen bei der Verdauung, das Prinzip der Oberflächenspannung im Darm und den Vorgang der Verdauung von Fetten in Versuchen kennen. Wie werden Teilchen auf dem Weg durch unseren Körper aufgenommen und vom Stoffwechsel genutzt?
Lehr:innen und Schüler:innen des Käthe-Kollwitz-Gymnasiums, Partnerschule des Gläsernen Labors
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Stoffeigenschaften bei Temperatur- und Druckveränderungen
Wir untersuchen die Veränderung von Stoffen, Pflanzen und Lebensmitteln bei Temperatur- und Druckveränderungen.
Lehr:innen & Schüler:innen der SchuleEis, Pankower Fruchtkuchen gmbH
Für GrundschulKinder und deren Eltern
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Unsichtbar – Sichtbar – Durchschaut: Mikroskopie für alle
Praktisches Arbeiten am Mikroskop: Wir laden die kleinen Besucher:innen ein, Schnittpräparate von Organen zu färben und unter dem Mikroskop zu betrachten. Mitgebrachte Objekte wie Blütenblätter, Insekten oder Haare können sie ebenfalls mikroskopieren.
Max Delbrück Center
Für die ganze Familie.
Ort: Dechgesch, Gläsernes Labor (A13)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Früher – Heute – Die Welt der Insekten
Wie lässt heilte Luft einen geschriebenen Brief verschwinden? Kann man Stabios nur mit Muskelkraft zusammenschwellen? Wodurch verändert Lippenstift seine Farbe? Dies sind nur einige Fragen, die an der Stoffe-Station des Ernst-Abbe-Gymnasiums experimentell erforscht werden können. Als tatkräftige und fachliche Unterstützung während der Versuche stehen Schüler:innen und Schüler von der 8. Klasse bis zum Chemie-Lernkurs bereit.
Schüler:innen des Ernst-Abbe-Gymnasiums, Partnerschule des Gläsernen Labors
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)

16:00 bis 22:00 Uhr
Unsichtbar – Sichtbar – Durchschaut: Mikroskopie für alle
Praktisches Arbeiten am Mikroskop: Wir laden die kleinen Besucher:innen ein, Schnittpräparate von Organen zu färben und unter dem Mikroskop zu betrachten. Mitgebrachte Objekte wie Blütenblätter, Insekten oder Haare können sie ebenfalls mikroskopieren.
Max Delbrück Center
Für die ganze Familie.
Ort: Dechgesch, Gläsernes Labor (A13)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 22:00 Uhr
Mobil unterwegs
Was brauchst du auf einer einsamen Insel, um deinen eigenen Strom zu produzieren? Baue mit einfachen Mitteln eine Batterie zusammen, die einen kleinen Motor antreiben kann. Nutze dazu exotische Früchte wie Zitronen und Kiwis sowie Gegenstände aus deiner Feder-tasche und der Werkstatt.
Lehrkräfte und Schüler:innen des Käthe-Kollwitz-Gymnasiums, Partnerschule des Gläsernen Labors
Ort: Experimentierhalle in der Mensa (A14)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

AUSSTELLUNG

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Den Gen-Express
GENE EXPRESS ist ein Brettspiel, entwickelt am Max Delbrück Center. Es basiert auf den Prinzipien, nach denen Zellen die Informationen in ihren Genen nutzen, um Proteine herzustellen. Und genau darum geht es in dem Spiel: Die Spieler treten gegeneinander an und versuchen, eigene Proteine herzu-stellen. Das Beste daran ist, dass man für das Spiel keine wissenschaftlichen Kenntnisse braucht! Kommen Sie in Haus 84 vorbei, um mitzuspielen!
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Unsichtbar – Sichtbar – Durchschaut: Mikroskopie aus Berlin und Brandenburg
Die Zelltheorie wurde in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Berlin entwickelt. Sie besagt, dass alle Gewebe bei Pflanzen und Tieren aus Zellen bestehen – eine Erkenntnis, die nur mit Hilfe von Mikroskopen möglich war. Es entwickelte sich bald eine neue Industrie in Berlin: die Herstellung von Mikroskopen. In unserer Ausstellung lernen Sie die Anfänge dieser Branche kennen, außerdem bekommen Sie einen Einblick, welche Rolle die Mikrosko-pie heute am Max Delbrück Center spielt.
Kettenmann, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Unsichtbar – Sichtbar – Durchschaut: Mikroskopie für alle
Praktisches Arbeiten am Mikroskop: Wir laden die kleinen Besucher:innen ein, Schnittpräparate von Organen zu färben und unter dem Mikroskop zu betrachten. Mitgebrachte Objekte wie Blütenblätter, Insekten oder Haare können sie ebenfalls mikroskopieren.
Max Delbrück Center
Für die ganze Familie.
Ort: Dechgesch, Gläsernes Labor (A13)
Hier: Stempelstation für das Forschungsdiplom für Kinder

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

EXHIBITION

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

SCIENCE ART

WHAT REMARKABLE ANIMALS CAN TEACH US ABOUT OURSELVES

4:00 pm to 11:00 pm
What remarkable animals can teach us about ourselves
Most people know that biomedical researchers work with model organisms such as mice and flies. But scientists study a much wider range of animals that can teach us more things about our bodies and our health. Come by House 84 to find out some of the things we have learned from truly remarkable animals – from the naked mole-rat to the whale (lecture 5 & 7 pm).
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Venue: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

4:00 pm to 11:00 pm
Gene Express
GENE EXPRESS is a board game made by the Max Delbrück Center. It's based on the principles by which cells use information in their genes to produce proteins. That's what happens in the game: players compete with each other to try to make their own proteins. The best thing is that you don't need to know any science to play! Come by House 84 to join in a game!
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

4:00 pm to 11:00 pm
Visible – Invisible – Understood: The Microscopes from Berlin and Brandenburg
The cell theory was developed in the first half of the 19th century in Berlin. It says that all tissues in plants and animals consist of cells – a knowledge that was only possible with the help of microscopes. A new industry soon developed in Berlin: the manufacture of microscopes. In our exhibition, you will get to know the beginnings of this trade and gain an insight into the role microscopy plays at the Max Delbrück Center today.
Kettenmann, Max Delbrück Center
Venue: Corridors on the second and third floors, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

MITMACHEN HANDS-ON ACTIVITIES

16:00 bis 23:00 Uhr
Translational Research – vom Modell zum Menschen
Was ist translationale Forschung? Was passiert in einer klinischen Studie? Wir, Wissenschaftler:innen des Experimental and Clinical Research Centre (ECRC), beantworten hier diese und viele weitere spannende Fragen. Wir erklären, wie wir eine Brücke zwischen experimenteller und klinischer Forschung zu Herz-Kreislauferkrankungen und Schwangerschaft schlagen. Wir zeigen, welche Messungen in der Forschung zu Herz-Kreislauferkrankungen nützlich sein können und wie wir Blutgefäße untersuchen. Mehr Informationen zum Mitmach-Programm gibt es am Stand.
AG Müller/Diechend, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

16:00 bis 23:00 Uhr
Die besten Bilder des Jahres 2022
Unbekannte Aufnahmen von der Kaninchenohr-Kammulose am der Tiefsee. Bilder vom Inneren einer Zebrafisch-Niere, die feine Faserarchitektur des Gehirns – Forschungs-fotos sind spektakulär und faszinieren in ihrer Vielfalt. Hier wird Wissenschaft zur Kunst. Die Bilder entstehen dank moderner Bildge-bungsverfahren in der freien Natur, im Labor unter dem Mikroskop oder am Computer. Wir präsentieren die 20 award-winning „Best Scientific Images“, and we reveal how the photographs were taken. And you can decide as well: Which image do you like best?
Russ Hodge, Max Delbrück Center
Ort: Foyer, Hermann-von-Helmholtz-Haus (CB4)

CAFÉ SCIENTIFIQUE

MAN NEMME THEMEN AUS DER WISSENSCHAFT, DIE DISKUTIERT WERDEN WOLLEN – WIE Z.B. ANTI-KÖRPER ODER DIE GENSCHE CRISPR/CAS. MAN NEMT PLATZ UND LASSE SICH ALLES VON ENGAGIERTEN WISSENSCHAFTLER:INNEN UND WISSENSCHAFTLER:INEN SERVIEREN. ET VOILÀ – SO SIMPLE WIE GEMALT DAS REZEPTE FÜR CAFÉ SCIENTIFIQUE. LASSEN SIE ES SICH SCHMECKEN!

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max Delbrück Communications Center (MDC.C) (CB3)

16:00 bis 23:00 Uhr
Man nehme Themen aus der Wissenschaft, die diskutiert werden wollen – wie z.B. Antikörper oder die Gensche CRISPR/Cas. Man neme Platz und lasse sich alles von engagierten Wissenschaftler:innen und Wissenschaftler:innen servieren. Et voilà – so simple wie gemalt das Rezept für Café Scientifique. Lassen Sie es sich schmecken!
Ort: Foyer, Max

